**МБОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято: Согласовано: Утверждаю**:

На заседании МО: Зам. директора по УВР: Директор МБОУ

Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Е.Н. Мартыненко « Дмитриевская СОШ» «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г \_\_\_\_\_ Бикмухаметова З.К.

Руководитель МО «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г

\_\_\_\_\_\_\_\_(Цыганкова А.М.)

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета «Штриховка и развитие речи»

Уровень начального образования

Учитель: ***Гвоздева Валентина Борисовна***

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017

Количество часов по учебному плану –33ч

Планирование составлено на основе авторской программы Ю. Максимовой

Рабочую программу составила: ***Гвоздева Валентина Борисовна***

***п. Жилгородок, 2016***

**Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа внеурочной деятельности** |
| **Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;** | Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Ю. Максимовой.  Развитие познавательных способностей и каллиграфических навыков. |
| **Категория обучающихся** | **Учащиеся 1 класса МБОУ Дмитриевская СОШ** |
| **Сроки освоения программы** | **1 год** |
| **Объём учебного времени** | **33 часа** |
| **Форма обучения** | **Очная** |
| **Режим занятий** | **1 час в неделю** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Штриховка и развитие речи» составлена на основе авторской программы Ю. Максимовой и направлена на развитие начальных графических навыков и начальную постановку руки, а также на развитие речи первоклассников. Занятия проводятся один раз в неделю, курс рассчитан на 33 учебных часа.

***Цель курса* –** развитие мелкой моторики, интеллектуально-творческого потенциала ребенка.

***Задачи курса:***

1. Познакомить детей с правилами посадки и владения инструментами.
2. Развивать мелкую моторику руки, способствовать формированию навыка каллиграфического письма.
3. Развивать речь, образное мышление, память, внимание, творческое воображение.
4. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, старательное отношение к выполнению работы.

Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие человека. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и начальный периоды. Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения. В развитии речи М.Р. Львов выделяет три направления: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением и работа с текстом. Все эти направления представлены в системе занятий кружка.

Какую же речь следует считать хорошей, к чему стремиться учителю и ученику? Программы начальной школы предъявляют следующие требования к уровню развития речи:

* **Содержательность** – соответствие темы и содержания, знание фактов, отбор главного и второстепенного в высказываниях ребенка.
* **Логичность** – последовательность, четкое построение речи, обоснованность выводов, последовательный переход от одного высказывания к другому, структурированность мысли.
* **Точность** – умение говорящего не только отобрать факты, но и выбрать точно подходящие языковые средства для их передачи. Точность требует богатства языковых средств, их разнообразия, умения использовать синонимы, сравнения.
* **Выразительность** – умение ярко, убедительно, сжато представить мысль, воздействовать на людей интонацией, построением фразы, отбором слов.

Ясность речи – это доступность ее для людей, к которым она обращена. В этой области важную роль имеет произносительная сторона речи: хорошая дикция, отчетливое выговаривание звуков, соблюдение правил орфоэпии, умение интонировать. У младших школьников нередко встречаются дефекты речи, при которых ребенок плохо выговаривает некоторые звуки ([р], [л], [с], [ш]). Поэтому методика развития речи тесно связана с логопедией. Помочь ребенку в решении таких проблем – одна из задач кружка.

В занятия включаются словарная работа, работа над лексической составляющей, звуковая подготовка (чистоговорки, скороговорки, рифмовки).

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее. Поэтому в помощь первокласснику заслуженный учитель России Е.Н. Потапова к урокам обучения грамоте предложила ввести занятия по штриховке (см. книгу Е.Н. Потаповой «Радость познания». – М.: Просвещение, 1990). Идея включения штриховки в уроки стала интересна и близка многим педагогам, которые постарались ввести этот вид деятельности в свою практику. Но сокращение часов, отведенных базисным планом на уроки обучения грамоте в последние годы, ставит перед учителем нелегкую задачу: прежний объем материала за меньший временной промежуток. Как успеть все? Возникла мысль вынести за сетку занятия по штриховке и развитию речи, чтобы предоставить первокласснику возможность развития.

Очень важно поставить руку, подготовить  ее к работе. Этот  этап является определяющим в успехе всего обучения. Дети штрихуют предметы, которые  рисуют, строят при помощи фигурных линеек (трафаретов) с вырезанными  на них геометрическими фигурами. Кроме того, штриховка ведется и в приготовленных учителем рисунках.

***Основные направления работы на подготовку руки ребёнка к письму:***

* штриховка в разных направлениях с выбором инструмента *(ручка, карандаш)*;
* соблюдение правил штриховки:
  + *штрихи не должны выходить за контур*
  + *промежутки между штрихами должны быть одинаковыми*
  + *соблюдать параллельность линий*
  + *линию штриха вести непрерывно*;
* обведение фигур по трафарету или шаблону;
* закрашивание;
* соблюдение правил закрашивания:
  + *раскрашивать в одном направлении*
  + *не заходить за контуры рисунка*
  + *не оставлять непрокрашенных мест в рисунке*;
* написание по пунктиру элементов письменных букв.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются ***«пальчиковые игры»***, которые необходимо включать в занятия. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи) и подготавливает ребенка к рисованию, письму.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Игры эти очень эмоциональные, способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения учителя, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Упражнения по штриховке, предлагаемые детям по данному курсу, развивают мелкие мышцы пальцев и кисти руки. Кроме того, в процессе работы развивается внутренняя и внешняя речь, логическое  мышление, общая культура, активизируются творческие способности.

Когда проводится штриховка? Штриховать дети начинают с первого урока и продолжают до конца периода обучения грамоте (можно проводить в течение всего 1 класса). Составление, моделирование и штриховка предметов - это и способ развития речи, поэтому целесообразно на занятиях, попутно составлять небольшие рассказы по теме, работать над словом.

Курс «Штриховка» поможет первокласснику преодолеть первые трудности, связанные с письмом букв, слогов, слов.

Что необходимо для штриховки? Для штриховки каждому ученику надо иметь альбом (тетрадь для рисования), либо заготовленные учителем на каждого ученика листы (А 4) с готовым заданием. Простой и цветные карандаши и ручки с цветными пастами, трафареты с геометрическими фигурами, фигурами животных и набор разных лекал.

В какой последовательности надо работать с линейками – трафаретами и лекалами? Вначале для штриховки дети используют трафарет с геометрическими фигурами. Некоторые фигуры им уже знакомы, так как они работали с ними еще в детском саду. После того как ученики научатся хорошо обводить геометрические фигуры, штриховать их параллельными отрезками, составлять из них простейшие предметы, они могут приступить к работе с другими трафаретами (с изображениями предметов и фигур животных), а также лекалами. Дети обводят фигуры, штрихуют их, составляют их них различные комбинации.

На втором – третьем месяце обучения (в зависимости от уровня готовности класса) учащиеся уже сами составляют свои рисунки из фигур трафарета и лакал. Штрихуют они в течение всего периода обучения грамоте. Работа со штриховкой очень увлекает детей, доставляет им удовольствие, они не чувствуют утомления.

Штриховка делается только под руководством учителя. Необходимо контролировать направление и параллельность линий, посадку ребенка и то, как он держит ручку или карандаш. Позднее занятия непосредственно посвящаются подготовке к каллиграфическому письму. Последовательно вводятся новые виды штриховки. Все усилия учителя направлены на то, чтобы помочь ребенку в тренировке и развитии мелкой мускулатуры руки. Важно закрепить навыки правильной работы. На каждом уроке желательно повторять ощупывание геометрических фигур по линейке – трафарету.

Задания и упражнения, включаемые в занятия по штриховке, позволяют решать три аспекта цели: *познавательный, развивающий и воспитывающий.*

***Познавательный аспект:***

* *формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения*
* *формирование и развитие общеучебных компетенций*

***Развивающий аспект:***

* *развитие речи при работе над словом, предложением*
* *развитие мышления*
* *развитие сенсорной сферы*
* *развитие двигательной сферы*

***Воспитывающий аспект:***

* *воспитание системы нравственных межличностных отношений*

Занятие кружка «Штриховка и развитие речи» проводится по следующей структуре:

– пальчиковая гимнастика;  
– словарная работа в игровой форме;  
– определение темы рисунка;  
– составление рисунка и штриховка;  
– составление текста-описания по рисунку;  
– подведение итога.

Необходимо учитывать следующее:

* Тема занятия связана с изучением материала на уроках обучения грамоте. Значит, если на уроке мы изучали букву ***в***, то для работы кружка отбираем соответствующий фонетический и словарный языковой материал.
* Каждое занятие кружка включает ряд речевых упражнений и создание рисунка, объединенных какой-то темой («Лес», «Цветы», «Аквариум» и т.д.).
* Особое внимание уделяется тематической лексике при составлении рассказа-описания, проводится словообразовательная работа.
* С общей темой занятия связываются темы рифмовок для пальчиковой гимнастики. Пальчиковая гимнастика не только способствует развитию мелкой мускулатуры, но и благодаря массажу положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.
* Предлагаемые игры и упражнения включают в себя чистоговорки и скороговорки для развития дикции и постановки правильного дыхания, что способствует формированию правильного способа чтения фразы в дальнейшем. Такие упражнения помогают учащимся-логопатам автоматизировать произношение некоторых звуков, способствуют развитию фонематического слуха.
* Каждое занятие и курс в целом строятся по принципу продвижения от простого к сложному.
* Занятия строятся на основе интеграции ряда предметов: обучения грамоте, окружающего мира, изобразительной деятельности.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

 Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений.

**ЛИЧНОСТНЫЕ УУД**

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
* интереса к языковой и речевой деятельности;
* первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности;
* мотивов к творческой проектной деятельности.

***РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:***

* принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения с помощью учителя;
* высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;
* проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:***

* целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
* понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

***КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:***

* слушать собеседника и понимать речь других;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

* представление о значимости языка и речи в жизни людей;
* представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
* составлять текст из набора предложений;
* выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.
* различать устную и письменную речь;
* различать звуки речи;
* понимать различие между звуками и буквами;
* устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
* различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
* определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
* соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *стол, конь, ёлка*;
* различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
* обозначать ударение в слове;
* правильно называть буквы в алфавитном порядке;
* различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
* различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
* определять функцию буквы «мягкий знак» (*ь*) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.
* различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (*книга — агник*);
* различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
* определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
* классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
* определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
* определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

**Необходимое оборудование:** альбомы или листы для рисования, линейки-трафареты с геометрическими фигурами, материал для словарной работы (иллюстрации, тексты), доска, цветные мелки для учителя, цветные карандаши для учащихся.

***Календарно-тематическое планирование***

**1 час/неделя**

**33часа/год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема обучения грамоте** | **Тема занятия** | **Тема по развитию речи** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| ***1*** | Звуки гласные и согласные | Лес | Лексика и словообразование |  |  |
| ***2*** | Буквы ***а*** и ***о*** | Цветы на клумбе | Дифференциация звуков,  составление словосочетаний |  |  |
| ***3*** | Буква ***ы*** | Шары | Образование множественного числа |  |  |
| ***4*** | Буква ***н*** | Порядок | Предлог ***на*** |  |  |
| ***5*** | Буква ***с*** | Самолет | Звук [с]. Лексика |  |  |
| ***6*** | Буквы ***к*** и***т*** | Кактусы | Решение логической задачи,  аргументация |  |  |
| ***7*** | Буква ***л*** | Лягушата | Звук [л]. Автоматизация звука |  |  |
| ***8*** | Буква ***р*** | Краски.  Цвета и оттенки | Лексика по теме, словообразование |  |  |
| ***9*** | Буква ***в*** | Виноград | Использование предлогов, лексика |  |  |
| ***10*** | Буква ***п*** | Паук и Муха | Дифференциация звуков [п] и [п’], составление словарных цепочек |  |  |
| ***11*** | Буква ***м*** | Транспорт | Лексика по теме, словообразование |  |  |
| ***12*** | Буквы ***з***– ***с*** | Снеговик | Дифференциация звуков [с] – [з], работа над дикцией |  |  |
| ***13*** | Буквы ***б*** – ***п*** | Бабочка | Сочинение-описание |  |  |
| ***14*** | Буквы ***д*** – ***т*** | Роботы | Дифференциация звуков [д] – [т], работа над дикцией |  |  |
| ***15*** | Буква ***ч*** | Черепаха | Развитие мышления,  устное сочинение |  |  |
| ***16*** | Мягкие согласные звуки | День | Развитие мышления,  устное сочинение |  |  |
| ***17*** | Звук ***ш*** | Шмель | Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией |  |  |
| ***18*** | Буква ***ж*** | Жук | Дифференциация звуков [ж] – [ш], работа над дикцией |  |  |
| ***19*** | Буква ***е*** | Елка | Составление пересказа |  |  |
| ***20*** | Буква ***ю*** | Клюква | Составление пересказа |  |  |
| ***21*** | Буква ***ц*** | Цыпленок | Составление пересказа |  |  |
| ***22*** | Буква ***щ*** | Щенок и щетка | Развитие мышления,  устное сочинение |  |  |
| ***23*** | Буквы ***ф*** – ***в*** | Фонтан и вода | Дифференциация звуков [ф] – [в], работа над дикцией |  |  |
| ***24*** | Буква ***я*** | Интонация.  Ягоды и львенок | Развитие мышления,  устное сочинение |  |  |
| ***25*** | Дифференциация  звуков ***ц*** – ***ч*** | Часы | Дифференциация звуков [ц] – [ч], работа над дикцией |  |  |
| ***26*** | Дифференциация  звуков ***с*** – ***ш*** | Мыши | Дифференциация звуков [с] – [ш], работа над дикцией |  |  |
| ***27*** | Предметы | Кухня. Игровой материал | Лексика по теме, словообразование |  |  |
| ***28*** | Признаки предметов | Листья.  Времена года | Лексика по теме, словообразование |  |  |
| ***29*** | Действия предметов | Камень и львенок | Развитие мышления, устное сочинение |  |  |
| ***30*** | Составление текста из предложений | Космос, ракета | Развитие мышления,  устное сочинение |  |  |
| ***31*** | Русские народные сказки | Колобок | Составление пересказа |  |  |
| ***32*** | Русские народные сказки | Репка | Составление пересказа |  |  |
| ***33*** | Составление текста | Лето | Развитие мышления, устное сочинение |  |  |
| **Итого: 33ч** | | | |  |  |